

**REGULAMIN**  
**OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU**  
**GEOLOGICZNO-ŚRODOWISKOWEGO**  
**"Nasza Ziemia - środowisko przyrodnicze wczoraj, dziś i jutro"**

Konkurs organizowany jest na obszarze całej Polski w ramach obchodów "Dnia Ziemi" pod hasłem "Nasza Ziemia - środowisko przyrodnicze wczoraj, dziś i jutro". Tematyka i podtytuł każdej edycji konkursu ustalane są co roku przez Organizatora.

**I. ORGANIZATOR:**

Organizatorem konkursu jest Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy (PIG-PIB) realizujący Konkurs poprzez sieć swoich komórek organizacyjnych wskazanych w tabeli poniżej (Tab. 1):

Tab. 1

<b>komórka organizacyjna PIG-PIB organizująca konkurs w regionie</b>	<b>województwa wg podziału regionalnego konkursu</b>
Muzeum Geologiczne PIG-PIB - <b>Warszawa</b>	mazowieckie, podlaskie, lubelskie
Oddział Górnośląski PIG-PIB - <b>Sosnowiec</b>	śląskie, opolskie
Oddział Dolnośląski PIG-PIB - <b>Wrocław</b>	wielkopolskie, dolnośląskie
Oddział Świętokrzyski PIG-PIB - <b>Kielce</b>	świętokrzyskie, łódzkie, małopolskie, podkarpackie
Oddział Geologii Morza PIG-PIB - <b>Gdańsk</b>	pomorskie, kujawsko-pomorskie, warmińsko-mazurskie
Oddział Pomorski PIG-PIB w Szczecinie - <b>Szczecin</b>	zachodnio-pomorskie, lubuskie

**II. ETAPY KONKURSU:**

**Półfinały** — pierwszy etap eliminacji organizowany jest przez komórki organizacyjne wskazane w tabeli.

**Finały ogólnopolskie** — odbywają się w Muzeum Geologicznym PIG-PIB.

**Finał polsko-litewski** — odbywa się naprzemiennie w Muzeum Geologicznym PIG-PIB i w siedzibie litewskiej służby geologicznej

**III. CEL KONKURSU:**

Celem konkursu jest upowszechnianie wśród uczniów wiedzy o naszym dziedzictwie naturalnym, konieczności i możliwościach jego ochrony. Poprzez zachęcanie do rozszerzania wiadomości z dziedziny nauk o Ziemi, georóżnorodności i wiedzy o środowisku, konkurs ma na celu podniesienie świadomości ekologicznej społeczeństwa. Konkurs ma wspomagać ucznia w budowaniu jego tożsamości, a więc emocjonalnym i serdecznym związku z otaczającą go przyrodą, którą może obserwować na terenie swojego miasta i regionu. Konkurs ukierunkowany jest na zagadnienia związane z szeroko pojętą ochroną środowiska, a w szczególności na uświadomienie osobistej odpowiedzialności każdego człowieka za jego stan. Przewodnie hasło konkursu: Nasza Ziemia - środowisko przyrodnicze wczoraj, dziś i jutro ukazuje główny cel kolejnych edycji konkursu: spojrzenie na przyszłość naszej planety poprzez pryzmat procesów, które kształtowały jej środowisko w przeszłości oraz poprzez obecną działalność człowieka.

**IV. FORMA KONKURSU:**

**Konkurs rozgrywany jest w trzech kategoriach wiekowych:**

- dla uczniów klas **IV, V i VI szkół podstawowych** – jako konkurs plastyczny,
- dla uczniów **gimnazjów** – jako konkurs wiedzy;
- dla uczniów szkół **ponadgimnazjalnych** – jako konkurs wiedzy;

### **Konkurs przeprowadzany jest etapowo:**

- **Etap półfinałowy** – przeprowadzany jest równolegle w całym kraju stosownie do podziału regionalnego wskazanego w tabeli (6 regionów),
- **Etap finałów ogólnopolskich** – organizowany jest i odbywa się w Muzeum Geologicznym PIG-PIB w Warszawie,
- **Etap finału polsko-litewskiego** – dotyczy jedynie części plastycznej konkursu i przeprowadzany jest naprzemiennie – w Muzeum Geologicznym PIG-PIB w Warszawie i w siedzibie litewskiej służby geologicznej w Wilnie.

## **V. UCZESTNICY KONKURSU**

### **Część plastyczna:**

W konkursie może wziąć udział każde dziecko uczęszczające do klasy IV, V lub VI szkoły podstawowej, które samodzielnie wykonało pracę plastyczną na temat i zgodnie z wymogami określonymi w *komunikacie o konkursie dla szkół podstawowych* i dostarczyło ją nauczycielowi/opiekunowi.

Zadaniem nauczyciela/opiekuna jest przekazanie informacji o konkursie uczniom, sprawowanie opieki w zakresie zgodności merytorycznej i formalnej oraz wartości artystycznej nad przygotowywanymi pracami, dokonanie wstępnej weryfikacji prac oraz ich selekcji w przypadku dużej liczby rysunków. Nauczyciel/opiekun powinien zadbać o odpowiednie zapakowanie prac, zabezpieczające je przed zniszczeniem oraz o terminowe wysłanie do odpowiedniego ośrodka organizatora.

### **Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania prac plastycznych:**

- format A4 – na płaszczyźnie (*dopuszczana płaskorzeźba o grubości do 2 cm*),
- technika dowolna,
- czytelnie wypełniony i podpisany *Formularz zgłoszeniowy* stanowiący *Załącznik Nr 1* do Regulaminu należy dołączyć do pracy w sposób trwały i nie powodujący naruszenia jej integralności (*np. przyklejenie, a nie zszywanie*) lub gdy to nie jest możliwe dołączyć do pracy luzem, a równocześnie
- oznaczyć pracę danymi identyfikującymi autora w sposób jednoznaczny, trwały i nie powodujący naruszenia jej integralności.

Należy zwrócić uwagę na prawidłowe zapakowanie pracy, zapobiegające jej zniszczeniu podczas transportu,

Przyjmowane są dodatkowo prace nadsyłane przez:

- **szkoły polskie w krajach sąsiednich** (*Litwa, Białoruś, Ukraina, Słowacja, Czechy, Niemcy*)
- **domy kultury i inne ośrodki pomocy edukacyjnej i społecznej**, przy czym obowiązuje warunek wstępnej selekcji prac – 10 prac od jednego nauczyciela/opiekuna,
- **szkoły specjalne** – prace autorów odbiegających wiekiem od zakresu IV-VI klasy szkoły podstawowej oceniane są i nagradzane poza konkursem

### **Część teoretyczna:**

Udział w konkursie może wziąć każdy uczeń gimnazjum lub szkoły ponadgimnazjalnej, który samodzielnie napisze pracę na jeden z trzech tematów podanych w *komunikacie o konkursie dla szkół ponadpodstawowych* i prześle ją opiekunowi pracy, w celu przesłania do Organizatora konkursu.

Zadaniem nauczyciela/opiekuna jest sprawowanie opieki merytorycznej i formalnej nad przygotowywanymi pracami, dokonanie wstępnej weryfikacji prac pod kątem zgodności tematycznej oraz selekcji w przypadku dużej ich liczby. **Każdy nauczyciel/opiekun z jednej szkoły przysyła max. 5 prac**, tzn. ten sam nauczyciel pracując w kilku szkołach z każdej z nich może nadesłać do 5 prac oraz z danej szkoły kilku nauczycieli może nadesłać do 5 prac każdy.

### Szczegółowe wymagania dotyczące pracy:

- rozmiar – nie więcej niż 4 strony A4 samego tekstu, nie licząc ilustracji (w przeliczeniu na czcionkę Times New Roman 12, odstęp między wierszami – 1,0 wiersz) ,
- ilustracje: zdjęcia, rysunki mogą być umieszczone w tekście lub jako załączniki na końcu,
- dopuszczalna forma opracowania: wydruk lub rękopis (*czytelny*), rysunki odręczne, komputerowe, skany, skany przetworzone, itp, zdjęcia – wydruki, odбитki, oprawa dowolna.
- czytelnie wypełniony *Formularz zgłoszeniowy* stanowiący *Załącznik Nr 1* do Regulaminu

### **UWAGA!**

### **ZDOBYWCY I MIEJSCA W FINALE OGÓLNOPOLSKIM W DANEJ KATEGORII WIEKOWEJ KONKURSU NIE MOGĄ PONOWNIE BRAĆ UDZIAŁU W TEJ SAMEJ KATEGORII!**

Co to oznacza: jeśli np. gimnazjalista zdobył I miejsce w finale ogólnopolskim, to jako gimnazjalista w kolejnych latach nie może brać udziału w konkursie. Gdy jednak przejdzie do szkoły ponadgimnazjalnej – może w konkursie znów uczestniczyć.

## **VI. JURY**

### Część plastyczna:

W obradach komisji konkursowych w półfinałach i finałach biorą udział artyści plastycy oraz przedstawiciele organizatorów (*pracownicy PIG-PIB*), sponsorów i instytucji sprawujących patronat. Komisja dokonuje oceny prac plastycznych pod kątem ich zgodności z zadaniem oraz walorów plastycznych.

### Część teoretyczna:

W obradach komisji konkursowych w półfinałach i finałach biorą udział merytoryczni pracownicy PIG-PIB. Komisja dokonuje oceny nadesłanych prac tekstowych. Komisja ocenia nadesłane prace teoretyczne pod kątem ich zgodności z zadaniem, samodzielności myślenia i wykonania, rzetelności merytorycznej.

## **VII. PRZEBIEG KONKURSU**

---

### **ETAP PÓŁFINAŁOWY**

---

Półfinały obejmują zasięgiem obszar całej Polski podzielony na 6 regionów, w których organizacją konkursu zajmują się ośrodki PIG-PIB wskazane w tabeli (Tab. 1). Odpowiadają one za rozpowszechnienie informacji o Konkursie w swoim regionie, przyjmowanie, archiwizację i ocenę prac nadsyłanych z tego regionu, przygotowanie i przeprowadzenie półfinałowego testu wiedzy geologicznej oraz organizację uroczystości półfinałowych w okresie kwiecień – maj każdego roku. Podczas uroczystości wręczane są dyplomy i nagrody półfinałowe. W półfinałach konkursu plastycznego nagrody przyznawane są na podstawie oceny nadesłanych prac plastycznych. W półfinałach konkursu wiedzy na podstawie nadesłanych prac wyłaniani są laureaci półfinałowi (niezależnie na poziomie gimnazjalnym i ponadgimnazjalnym), którzy następnie biorą udział w teście wiedzy geologicznej. Wyniki testu wskazują zdobywców poszczególnych nagród i wyróżnień.

### **LAUREACI**

W każdym z 6 regionów oraz w każdej z części konkursu (*plastycznej i teoretycznej na dwóch poziomach wiekowych*) wyłaniane są miejsca: I, II i III oraz przyznawane są wyróżnienia w liczbie zależnej od ilości i poziomowi nadesłanych prac oraz od dodatkowych środków finansowych pozyskanych przez Organizatora.

Laureaci **I miejsca** w każdej z kategorii wiekowych (*szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna*) biorą udział w finałach ogólnopolskich.

## NAGRODY:

### Etap półfinałowy – w każdym z 6 regionów:

Wręczenie nagród rzeczowych odbywa się podczas uroczystości półfinałowych w oddziałach regionalnych i w Muzeum Geologicznym PIG-PIB.

Nagrodami rzeczowymi w półfinałach są np.:

- artykuły plastyczne – cz. plastyczna konkursu
- wydawnictwa książkowe, kartograficzne i multimedialne
- sprzęt sportowy i turystyczny
- sprzęt elektroniczny
- okazy geologiczne
- upominki z logo konkursu

**Nagrodą główną** dla zwycięzców półfinałów w każdej z trzech kategorii wiekowych (*szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna*) jest 2-dniowa wycieczka do Warszawy dla ucznia i nauczyciela/opiekuna, w ramach której odbywają się finały i uroczystości rozdania nagród finałowych. Pierwszeństwo uczestnictwa w wycieczce ma nauczyciel wymieniony w pracy konkursowej jako jej opiekun. W przypadku, gdy nie może on przyjechać z autorem pracy, opiekunem może być rodzic.

**UWAGA: Organizatorzy zastrzegają sobie prawo odstąpienia od organizacji wycieczki finałowej do Warszawy, jeśli środki pozyskane na organizację konkursu w danej edycji okażą się niewystarczające.**

---

## ETAP FINAŁÓW OGÓLNOPOLSKICH

---

Finał ogólnopolski organizowany jest przez Muzeum Geologiczne PIG-PIB. Uroczystości finałowe odbywają się co roku w okolicach Dnia Dziecka (*1 czerwca*). Uczestnikami są laureaci I miejsc w trzech kategoriach wiekowych w 6 regionach Polski (*w każdej kategorii 6 uczestników finału*). Podczas finału komisja konkursowa ocenia prace plastyczne oraz odbywają się turnieje wiedzy geologiczno-środowiskowej w dwóch kategoriach wiekowych (*gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej*).

## LAUREACI

w części plastycznej: jury ocenia prace plastyczne, które wygrały rywalizację półfinałową i przyznaje **I, II, III, IV, V i VI** miejsca w finale ogólnopolskim.

Laureaci I, II i III miejsca biorą udział w finale polsko-litewskim

w części teoretycznej: w wyniku przeprowadzonego pod okiem jury turnieju wiedzy w każdej z kategorii wiekowych wyłonieni zostają laureaci **I, II, III, IV, V i VI** miejsca w finale ogólnopolskim.

## NAGRODY:

Rozdanie nagród odbywa się bezpośrednio po finałach ogólnopolskich konkursu (*po ocenie prac plastycznych i turniejach wiedzy*) w Muzeum Geologicznym PIG-PIB.

Nagrodami rzeczowymi w finałach są np.:

- artykuły plastyczne – cz. plastyczna konkursu
- wydawnictwa książkowe, kartograficzne i multimedialne
- sprzęt sportowy i turystyczny
- sprzęt elektroniczny
- okazy geologiczne
- upominki z logo konkursu

---

## ETAP FINAŁU POLSKO-LITEWSKIEGO

---

### DOTYCZY TYLKO CZĘŚCI PLASTYCZNEJ KONKURSU

Odbywa się na zmianę w Muzeum Geologicznym PIG-PIB w Warszawie i w siedzibie litewskiej służby geologicznej w Wilnie.

w Warszawie (*w latach nieparzystych*) – 3 laureatów z Litwy (z opiekunami i organizatorem) przyjeżdża do Warszawy na 3-4 dni. Finał polsko-litewski odbywa się bezpośrednio po finale ogólnopolskim w Muzeum Geologicznym PIG-PIB.

w Wilnie (*w latach parzystych*) – 3 laureatów z Polski (z opiekunami i organizatorem) wyjeżdża do Wilna (*na koszt Organizatora*) na finał polsko-litewski. Wyjazd trwa ok. 3-4 dni. Pierwszeństwo uczestnictwa w wyjeździe ma nauczyciel wymieniony w pracy konkursowej jako jej opiekun. W przypadku, gdy nie może on przyjechać z autorem pracy, opiekunem może być rodzic lub opiekun prawny.

**UWAGA! Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany czasu trwania wycieczki.**

### LAUREACI

Spośród laureatów I, II i III miejsc w finałach ogólnokrajowych (*polskim i litewskim*) wyłaniany jest **zwycięzca** polsko-litewskiego konkursu geologiczno-środowiskowego.

### NAGRODY:

Nagrodami rzeczowymi są np.:

- artykuły plastyczne – cz. plastyczna konkursu
- wydawnictwa książkowe, kartograficzne i multimedialne
- sprzęt sportowy i turystyczny
- sprzęt elektroniczny
- okazy geologiczne
- upominki z logo konkursu

### VIII. INFORMACJA O KONKURSIE:

Szczegółowe informacje o kolejnych edycjach konkursu rozpowszechniane są w szkołach całej Polski w okresie styczeń - luty danego roku, poprzez:

- szkoły podstawowe i ponadpodstawowe posiadające adresy e-mailowe – pocztą elektroniczną;
- jednostki samorządu terytorialnego: urzędy gmin, dzielnic większych miast - pocztą elektroniczną;
- kuratoria oświaty;
- bezpośredni kontakt telefoniczny i listowny ze szkołami (*nauczycielami*) biorącymi udział w poprzednich edycjach Konkursu - komunikaty wysyłane na adres szkoły;
- kontakty z prasą - artykuły opisujące zasady i Regulamin konkursu;
- kontakt z regionalnymi rozgłośniami radiowymi i stacjami telewizyjnymi;
- internet - informacje związane z konkursem (*Regulamin, komunikat, listy wynikowe itp.*) zamieszczane są na oficjalnych stronach internetowych PIG-PIB w Warszawie oraz oddziałów regionalnych;
- komunikat informujący o konkursie trafia w ręce wszystkich osób zwiedzających Muzeum Geologiczne PIG-PIB w Warszawie oraz sale ekspozycyjne w Oddziałach regionalnych.

## IX. NOTA PRAWNA

### A. Dane osobowe:

1. Administratorem danych osobowych podanych przez Uczestnika Konkursu w Formularzu Zgłoszeniowym jest Organizator, który dokonuje przetwarzania danych osobowych Uczestników zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku *o ochronie danych osobowych* (Dz. U. z 2002 roku, Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).
2. Złożenie przez Uczestnika Konkursu prawidłowo wypełnionego i podpisanego Formularza Zgłoszeniowego jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na umieszczenie jego danych w zasobach Organizatora i przetwarzanie w taki sposób uzyskanych danych osobowych przez Administratora w celach związanych z Konkursem, w tym marketingowych, informacyjnych, statystycznych, oraz na ich przetwarzanie również w przyszłości, o ile nie zmieni się cel przetwarzania.
3. Administrator nie jest uprawniony do ujawnienia danych osobowych podmiotom trzecim, chyba, że obowiązek taki wynikać będzie z obowiązujących przepisów prawa lub decyzji upoważnionego organu administracji albo orzeczenia sądu.
4. W przypadkach i na zasadach określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku *o ochronie danych osobowych* (Dz. U. z 2002 roku, Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) Uczestnik Konkursu ma prawo żądania uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania danych osobowych, czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zostały zebrane z naruszeniem prawa albo są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, a także ma prawo wniesienia pisemnego żądania zaprzestania przetwarzania jego danych osobowych.

### B. Prawa autorskie do prac konkursowych

1. Uczestnik Konkursu poprzez złożenie wraz z pracą konkursową (*dalej utwór i/lub praca*), prawidłowo wypełnionego i podpisanego Formularza Zgłoszeniowego oświadcza, że przysługują mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie, a przesłane prace nie naruszają żadnych praw stron trzecich, w szczególności jakichkolwiek praw własności intelektualnej i/lub autorskich oraz wyraża zgodę na przeniesienie na Organizatora, bez dodatkowych kosztów ze strony Organizatora, autorskich praw majątkowych do przesłanych prac oraz udziela Organizatorowi wyłącznego prawa do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
2. Uczestnik Konkursu upoważnia nieodpłatnie Organizatora do korzystania (*w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie*) w dowolnym celu, a w szczególności choć niewyłącznie w wydawnictwach i pozostałych mediach Organizatora, w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności:
  - 1) utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, utrwalenie i zwielokrotnienie audiowizualne, w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu,
  - 2) wprowadzenie do pamięci komputera,
  - 3) nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, nie wyłączając nośników cyfrowych i/lub optycznych, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie zdjęć, a także innego ich używania zgodnie z postanowieniami Regulaminu,
  - 4) wprowadzenie pracy do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie,
  - 5) nadanie przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu,

- 6) nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity, niezależnie od standardu, systemu lub formatu,
  - 7) inne przypadki rozpowszechniania utworu, w tym wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie zdjęć i ich utrwalen jak i innych prac konkursowych, w tym w szczególności na wystawach pokonkursowych jak i inne przypadki publicznego odtwarzania,
  - 8) dokonywanie opracowań utworów, w tym prawo dokonywania obróbki komputerowej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji, w szczególności ze względu na wymogi techniczne związane z określonymi powyżej sposobami rozpowszechniania i publicznego rozpowszechniania prac, jak również wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań.
3. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na oznaczenie autorstwa prac przekazanych zgodnie z niniejszym Regulaminem. W tym celu wyraża zgodę na publikowanie i rozpowszechnianie swoich danych dotyczących imienia i nazwiska oraz miejsca zamieszkania. Ponadto Uczestnik zrzeka się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć i innych utworów, o których mowa w niniejszym Regulaminie, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie utworów na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego ich udostępniania.
  4. Uczestnik Konkursu dodatkowo zapewnia, że utrwalone na zdjęciach jakiejkolwiek osoby a także ewentualni współtwórcy, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć, nie będą także wykonywały autorskich praw osobistych lub, odpowiednio, praw osobistych artysty wykonawcy, a w szczególności nie będą domagali się wskazywania i sposobu wskazywania ich jako współautora czy wykonawcy.
  5. Organizatorowi przysługuje prawo zatrzymania nadesłanych na Konkurs prac plastycznych, plików zdjęciowych i tekstowych niezależnie od techniki wytworzenia i formy zapisu, których własność przechodzi nieodpłatnie na Organizatora z chwilą złożenia pracy do Konkursu.
  6. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z przekazanych Organizatorowi utworów, Uczestnik pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

**Załącznik Nr 1 do Regulaminu OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU GEOLOGICZNO-ŚRODOWISKOWEGO "Nasza Ziemia - środowisko przyrodnicze wczoraj, dziś i jutro" (dalej „Konkurs”)**

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

Ja niżej podpisany (-a) niniejszym wyrażam zgodę na udział w Konkursie oraz oświadczam, że zapoznałem (-am) się z Regulaminem Konkursu i go akceptuję.

Oświadczam, że:

- 1) przystępuję do Konkursu dobrowolnie;
- 2) złożona w Konkursie praca nie narusza praw osób trzecich, jest mojego autorstwa, a prawo do pracy nie podlega żadnym prawnym ograniczeniom;
- 3) wyrażam zgodę na upublicznienie w związku z Konkursem moich danych osobowych (*imię, nazwisko, wiek/klasa, szkoła*) ujawnionych poniżej;
- 4) majątkowe prawa autorskie do złożonej pracy wraz z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, zgodnie z postanowieniami Regulaminu, przenoszę nieodpłatnie na Organizatora;
- 5) przyjmuję do wiadomości oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora wskazanych niżej danych osobowych na zasadach określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku *o ochronie danych osobowych* (Dz. U. z 2002 roku, Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w celu wskazanym w Regulaminie Konkursu. Poniższe dane osobowe podaję dobrowolnie i jestem świadom (-a) przysługującego mi prawa ich poprawy lub zmiany.

imię i nazwisko autora	
wiek/ klasa	
adres i telefon/fax. szkoły	
e-mail szkoły	
województwo	
imię i nazwisko nauczyciela pod kierunkiem którego praca została wykonana	
e-mail ( <i>nauczyciela, opiekuna, ucznia</i> )	
tytuł pracy	

Miejscowość \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_\_

podpis<sup>1</sup> \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> w przypadku osoby niepełnoletniej zgodę na treść oświadczenia w imieniu Uczestnika Konkursu składa rodzic/opiekun.